**ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**Журналистика факультеті**

**5В050400 - журналистика мамандығы бойынша білім беру бағдарламасы**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Журналистика факультетіҒылыми кеңесінінде бекітілді №43 хаттама « 23»мамыр 2015ж.  Факультет деканы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Медеубек С. |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Кәсіби элективті «Қазақ журналистерінің шеберлігі»**

**3 кредит бойынша**

**СИЛЛАБУС**

**Пән**

## «ZhShSh 2302» - ««XX ғасыр публицистерінің шығармашылық шеберханасы»

(3 кредит)

2 курс, қ/б, көктемгі семестр

Модульдің пәндерін жүргізетін оқытушы туралы **МӘЛІМЕТ**:

**«XX ғасыр публицистерінің шығармашылық шеберханасы» пәні бойынша**

**Оқытушының аты-жөні, ғылыми дәрежесі, атағы, қызметі:**

ӨЗБЕКОВА Гүлнар Сәмединқызы, филология ғылымдарының кандидаты,доцент, профессор міндетін атқарушы

Телефондары: 377-33-40 (ішкі 13-46)

e-mail: uzbekova.gulnar17@ mail.ru

каб.: 213

**Модульдің МАЗМҰНЫ:**

**Пәннің мақсаттары мен міндеттері:**

**Мақсаты:**

* журналистің шығармашылық табиғатындағы өзіндік шығармашылық байланысты талдау;
* қазақ журналистерінің шеберлікке жету жолдарын;
* кәсіби шығармашылық әдістерін меңгеру, шеберліктің шығармашылық екендігін түсіну,
* талантты да талғамды журналистердің шығармашылық қолтаңбасы мен шеберханасын;
* баспасөзде жарияланған журналистердің публицистикалық туындыларын жанрлық тұрғыда саралау;
* басылымдардағы журналистің өзекті тақырыптарының жазылу ерекшеліктеріне назар аудару;
* кешегі Кеңес Одағы кезеңіндегі журналистика мәселелері мен бүгінгі журналистиканың

өзекті, ауқымды салаларын таратып айтуға дағдыландырып, ұғындыру мақсаты көзделеді.

**Міндеттері:**

* Қазақ журналистерінің шығармашылыққа келу жолдарын;
* журналист шеберлігіне қойылатын талаптарды ажырата білу;
* қазіргі жаһандану дәуіріндегі БАҚ-тың атқарып отырған ролін айқындай білу;
* бүгінгі ақпараттың ұлттық шеңбері мен мемлекеттік бақылау көздерін бағамдау;
* кешегі және бүгінгі қазақ журналистика тарландарының шеберлік шыңдарына барлау жасай отырып, тәрбиелік қырларын аша түсуге;
* қазақ журналистерінің шеберлік мектебінің қалыптасуына негіз болған критерийлерді айқындауға үйрету.
* **Құзыреттері (оқытудың нәтижелері):**
* **Жалпы құзырет:** публицистикалық материал өзектi тақырып құрастыру, жұмыстың одан әрi жүрiсiн анықтау. Қажетті ақпарат көздермен жұмыс iстеу, әр түрлi әдiстер қолдану.
* **құралдық**: қазақ публицистикасының түп қайнарын айқындап, қалыптасу, даму

арналарын түсіндіріп, публицистикадағы тақырыптық, проблемалық, жанрлық,

пішіндік өзгерістерді біртұтас бірлікте қарастыру.

* **тұлғааралық:** журналистика осы бағыт публицистикалық жанрлардағы шындығын бейненiң ерекшелiгi, қазiргi даму үрдістер;
* бiлу: зерттеу барысында әлеуметтiк айғақтарды алынған өнер-бiлiмге, журналисттiк мәтiндердi дайындық қолдану.
* Иелену: негiзгi тәсiлдерге және публицистиканың жанрларының үстiнде жұмыстың әдiстерiмен.

**Пререквизит: ShJ2412 Журналистік шеберлік.**

**Постреквизиттер:**. **PRDP1001 Журналистика негіздері.**

**ПӘННІҢ ҚҰРЫЛЫМЫ, КӨЛЕМІ ЖӘНЕ МАЗМҰНЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апта** | **«SMIGIDS 7306» - «БАҚ және мемлекет: ақпараттық диалог» -** 3 кредит | | |
| **Тақырыптың атауы** | **Сағат** | **СӨЖ тапсырмалары** |
| **I тақырыптық блок**  **1Модуль - ҚАЗАҚ ЖУРНАЛИСТЕРІНІҢ ШЕБЕРЛІГІ** | | | |
| **1** | **1.Лекция(Л)** . Көрнекті журналист, қаламгерлердің шығармашылық жолға келуі **ҚАЗАҚ ЖУРНАЛИСТЕРІНІҢ ШЕБЕРЛІГІ**  **1. Лабараториялық сабақ (Л.С )** Көрнекті журналист, қаламгерлердің шығармашылық жолға келуі | **1**  **2** | 1.СОӨЖ. «Шығармашылық» және «еңбек» құрылымдарының байланысын айқындай отырып, шығармашылық шыңына жету жолындағы журналист-қаламгерлердің еңбегіне талдау жасау.Жазба жұмысы. |
| **2** | **2Л**. Әзілхан Нұршайықовтың публицистикалық шығармашылығы  **2.Л.С.** Әзілхан Нұршайықовтың публицистикалық шығармашылығы | **1**  **2** | 2.СОӨЖ. Ә. Нұршайықовтың әрбір жазған материалын нақты деректермен суреттеп, шырайын келтіре отырып, тақырыбын жан-жақты ашу.Жазба жұмысы. |
| **3** | **3.Л. .** Сапар Байжановтың редакторлық шеберлігі  **3.Л.С.** Сапар Байжановтың редакторлық шеберлігі | **1**  **2** | 3.СОӨЖ. Сапар Байжановтың көркем шығармаларының қазақ журналистикасында алатын орнын айқындау.Жазба жұмысы. |
| **4** | **2Модуль – ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ІЗДЕНІС ЖӘНЕ ШЕБЕРЛІК**  **4.Л.** Камал Смайыловтың журналистік шеберлігі  **4.Л.С.** Камал Смайыловтың журналистік шеберлігі | **1**  **2** | 4.СОӨЖ Камал Смайыловтың жанр табиғатын меңгерудегі шығармашылық мүмкіндігін көрсету.Жазба жұмысы. |
| **5** | **5.Л.** ШерханМұртазаның редакторлық, басшылық қызметі  **5.Л.С.** ШерханМұртазаның редакторлық, басшылық қызметі | **1**  **2** | 5.СОӨЖ. Шерхан Мұртазаның қай газет пен журналға басшылық жасаса да, ең әуелі, оның ұстанған бағытын, саяси бет-бейнесін айқындау.Жазба жұмысы. |
| **6** | **6.Л.** Сейдахмет Бердіқұловтың спорт журналистикасы  **6.Л.С.** . Сейдахмет Бердіқұловтың спорт журналистикасы | **1**  **2** | 6.СОӨЖ. Сейдахмет Бердіқұловтың қазақ спорт журналистикасында қалдырған тың қолтаңбасын публицистикалық жарияланымдары арқылы нақтылап, баяндау.Жазба жұмысы. |
| **7** | **7.Л.** Олжас Сүлейменов публицистикасындағы азаматтық болмысы  **7.Л.С.** Олжас Сүлейменов публицистикасындағы азаматтық болмысы | . **1**  **2** | 7.СОӨЖ. Олжас Сүлейменовтың публицистикасындағы қазақ тарихы мен тілінің мәселе ретінде көтерілуіне бүгінгі күн тұрғысынан баға беру.Жазба жұмысы. |
| **8** | **8.Л.** Оралхан Бөкеев шығармаларының көркемдік деңгейі  **8.Л.С.** Оралхан Бөкеев шығармаларының көркемдік деңгейі | **1**  **2** | 8.СОӨЖ. Оралхан Бөкеев шығармаларының көркемдік деңгейін, публицистикасындағы өзіндік қолтаңбасын нақты дәлелдер арқылы айқындау.Жазба жұмысы. |
| **9** | **9.Л.** Сағат Әшімбаев – публицист, сыншы  **9.Л.С.** Сағат Әшімбаев – публицист, сыншы | **1**  **2** | 9.СОӨЖ. Сағат Әшімбаевтың әдеби сындағы қолтаңбасын айқындау. Ғылыми зерттеу жұмысы.-Жазбаша. |
| **10** | **10.Л.** Сауытбек Абдрахманов публицистикасының сырлы сипаты  **10.Л.С.** Сауытбек Абдрахманов публицистикасының сырлы сипаты | **1**  **2** | 10.СОӨЖ.Сауытбек Абдрахмановтың өнертанушылық бағыттағы жазбалары мен сан қилы тақырыптардағы көсемсөздерінен, әдеби сын материалдарынан нақты мысалдар келтіріе отырып, баға беру.Жазба жұмысы. |
| **11** | **11.Л.** Жанболат Аупбаевтың журналистік шеберлігі  **11Л.С.** Жанболат Аупбаевтың журналистік шеберлігі | **1**  **2** | 11.СОӨЖ. Аупбаевтың «тақырып қоюдың тапқыр шебері» екендігін жарияланымдары арқылы айқындау.Жазба жұмысы. |
| **12** | **12.Л.** Журналист шеберлігіне қойылатын талаптар мен міндеттер  **12.Л.С.** Журналист шеберлігіне қойылатын талаптар мен міндеттер | **1**  **2** | 12.СОӨЖ. Журналист шеберлігіне қойылатын басты критерийлерге нақты мысалдар келтіру.Жазба жұмысы. |
| **13** | **13**.**Л** Қазақ баспасөзіндегі жастар шығармашылығы  **13.Л.С**. Қазақ баспасөзіндегі жастар шығармашылығы | **1**  **2** | 13.СОӨЖ. Баспасөздегі жас журналистердің газеттік туындыларына әділ баға беру.Жазба жұмысы. |
| **14**  **15** | **14.Л.** Қазақ журналистерінің қоғамдық-саяси, экономика мәселелерін жазу шеберлігі  **14.Л.С**. Қазақ журналистерінің қоғамдық-саяси, экономика мәселелерін жазу шеберлігі  **15.Л**. Журналистік шығармашылық психологиясы  **15.Л.С.** Журналистік шығармашылық психологиясы | **1**  **2**  **1**  **2** | 14.СОӨЖ. Қазақ журналистерінің қоғамдық-саяси, экономика мәселелерін жазу шеберлігі жөнінде жазба жұмысы.  15.СОӨЖ. Өмірде болатын әр қилы оқиғаларды салыстыра отырып, аудиторияда еркін әңгіме жүргізу. |

**ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ**

**Негізгі:**

1. Нұршайықов Ә. Таңдамалы шығармаларының он томдығы. Т. 2. –Алматы: Қазығұрт, – 2005. 225 б

2. Смайылов К. Үш томдық шығармалар жинағы. Т.3. –Алматы, 98 б.

3. Сүлейменов О. АЗ иЯ. –Алматы, – 1975. 161 б.

4. Бөкей О. Екі томдық таңдамалы шығармалар. –Алматы: Жазушы, –1994.

5. Әшімбаев С. Парасатқа құштарлық. Алматы: Жазушы, – 1985. 19 б.

6. Абдрахманов С. Елдік сыны. Алматы: Қазығұрт, – 2003. 183 б.

7. Аупбаев Ж. Елім менің ертегі. Астана: Елорда, – 2003. 150 б.

**Қосымша:**

1. Сүлейменов О. Паралелльдің қиысуы. –Алматы, – 2002. 3 б.
2. Әшімбаев С. Шындыққа сүйіспеншілік. –Алматы: Жазушы, – 1993. 253-254 б.
3. Әбдрахманов С. Тәуелсіздік шежіресі. –Астана: Елорда, 185 б.
4. Өмірге өкпесі жоқ адам. – Алматы: Жібек жолы, – 2000, 33 б.
5. Қабдолов З. Сөз өнері. –Алматы: Мектеп, – 1976. 38 б.
6. Нұрмаханов Х. Сөз бен шеберлік. –Алматы: Ғылым, – 1987. 130 б.
7. Қаратаев М. Шеберлік шыңына. –Алматы: Қазмем. – 1963. 21 б.
8. Қоңыратбаев Ә. Шеберлік сырлары. –А.: Жазушы, 1979.
9. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. –М: РИП-Холдинг. 2003.
10. Рэндалл Д. Универсальный журналист. –А.: –1996. С. 36-48.,
11. Прохоров Е.П. Публицист и действительность. –М.: МГУ, 1973
12. Шостак М.И. Журналист и его произведение. –Москва: Гендальф, 1998.

**Білім мен құзыретті бақылау формалары:**

Бақылау жұмыстары: семестрде 2 жұмыс

СӨЖ: *жеке және топтық тапсырмалар СӨЖ ұйымдастыру технологиясына байланысты (реферат, презентация, эссе, жобаны қорғау, аналитикалық шолу және т.б. тапсырмалар жобалық-зерттеу сипатында).*

АБ: 1

Аралық бақылау: емтихан емтихан сессиясы кезінде.

Аралық бақылау пәннің мазмұнына кіретін теориялық және практикалық сұрақтар бойынша жүргізіледі (7, 8 апта).

Модульдің пәндері бойынша кеңесті оқытушының кеңсе-сағаты (СОӨЖ) уақытында алуға болады.

**Білім және құзыретті бағалау тәртәбі, % баллдар**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Бақылау жұмыстары | *30* | *60* |
| Практикалық сабақтарға қатысуы және белсенділігі | *30* |
| Жеке немесе топтық тапсырмалар (СӨЖ) | *20* |
| Аралық бақылау (емтихан) | *20* | *40* |

**Аралық бақылау (жазбаша немесе ауызша) және емтихан өткізу формасы – жазбаша**

**Білімді бағалау шкаласы:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Әріптік жүйе бойынша бағалау | Балдардың сандық эквиваленті | % мәні | Дәстүрлі жүйе бойынша бағалау |
| А | 4,0 | 95-100 | Өте жақсы |
| А- | 3,67 | 90-94 |
| В+ | 3,33 | 85-89 | Жақсы |
| В | 3,0 | 80-84 |
| В- | 2,67 | 75-79 |
| С+ | 2,33 | 70-74 | Қанағаттанарлық |
| С | 2,0 | 65-69 |
| С- | 1,67 | 60-64 |
| D+ | 1,33 | 55-59 |
| D- | 1,0 | 50-54 |
| F | 0 | 0-49 | Қанақаттанарлықсыз |
| I  (Incomplete) | - | - | Пән аяқталмаған  *(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| P  (Pass) | **-** | **-** | «Есептелінді»  *(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| NP  (No Рass) | **-** | **-** | « Есептелінбейді»  *(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| W  (Withdrawal) | - | - | «Пәннен бас тарту»  *(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| AW  (Academic Withdrawal) |  |  | Пәннен академиялық себеп бойынша алып тастау  *(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| AU  (Audit) | - | - | « Пән тыңдалды»  *(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| Атт-ған |  | 30-60  50-100 | Аттестатталған |
| Атт-маған |  | 0-29  0-49 | Аттестатталмаған |
| R (Retake) | - | - | Пәнді қайта оқу |

**Академиялық мінез-құлық және әдептілік саясаты**

Толерантты болыңыз, басқалардың пікірлерін құрметтеңіз. Қарсылықтар нақты формада тұжырымдалсын. Плагиат және басқа әділетсіз жұмыстарға жол жоқ. СӨЖ, аралық бақылау және емтихан тапсыру барысында көшіруге және басқадан көмек сұрауға, басқа адамдардың шығарған есептерінің көшірмесін алуға, басқа студенттің орнына емтихан тапсыруға жол берілмейді. Курстың кез келген мәліметін бұрмалаған студенттің қорытынды бағасы «F» болады.

Кафедра мәжілісінде қарастырылды

*№ 43 хаттама «23»\_06, 2015ж.*

**Кафедра меңгерушісі Г.С. Сұлтанбаева**

**Дәріс оқушы Г.С.Өзбекова**